

Fotogruppe



Sonnenuntergang in Sigmaringen
und Worthing
Bob Driscoll
Dezember 2022

Inhaltsverzeichnis:

- **Verschiedene Perspektive vom Schloss Sigmaringen**
- **Warum lange Belichtungszeiten?**
- **Vorbereitung: TPE-Daten für Juli und Dezember**
- **Kamera Einstellungen**
- **Bild 27 min. vor Sonnenuntergang**
- **Schärfe der Spiegelung**
- **Bild 14 min. vor Sonnenuntergang – goldenes Licht**
- **Bild 22 min. nach Sonnenuntergang – schöne Stimmung**
- **Bild 47 min. nach Sonnenuntergang – der Mond verabschiedet sich nach rechts!**
- **Bild 65 min. nach Sonnenuntergang – blaue Stunde**
- **Was könnte verbessert werden?**
- **Worthing: Voraussetzungen für einen schönen Sonnenuntergang**
- **Vordergrund und Hintergrund: Spiegelungen in Tümpeln am Strand**
- **Seebrücke in der Blauen Stunde**

Schloss Sigmaringen



Hohenzollern Schloss im Süd-Deutschland (Schwaben)

Erstes Versuchsbild mit der Donau



Brennweite 15 mm

Belichtung 1/200s

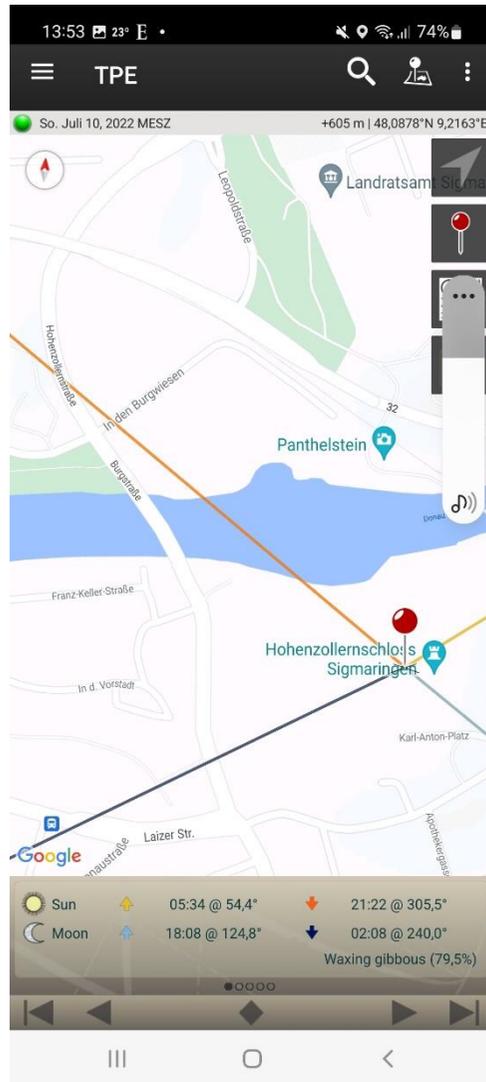
ISO 100

Blende f/8

**Brennweite soll etwas kleiner sein, Spiegelung soll mittig sein!
Wasser ist unruhig; Belichtungszeit von 2 bis 10s wäre besser!
Daher wurde ein Graufilter ND 1,8 (x64) verwendet (Belichtungszeit x 64 verlängert)**

TPE-Daten für 10.07.22

The Photographer's Ephemeris



Meine Position war, wo die orangefarbene Linie das Nordufer des Flusses trifft. Das Schloss ist beim roten Nadel.

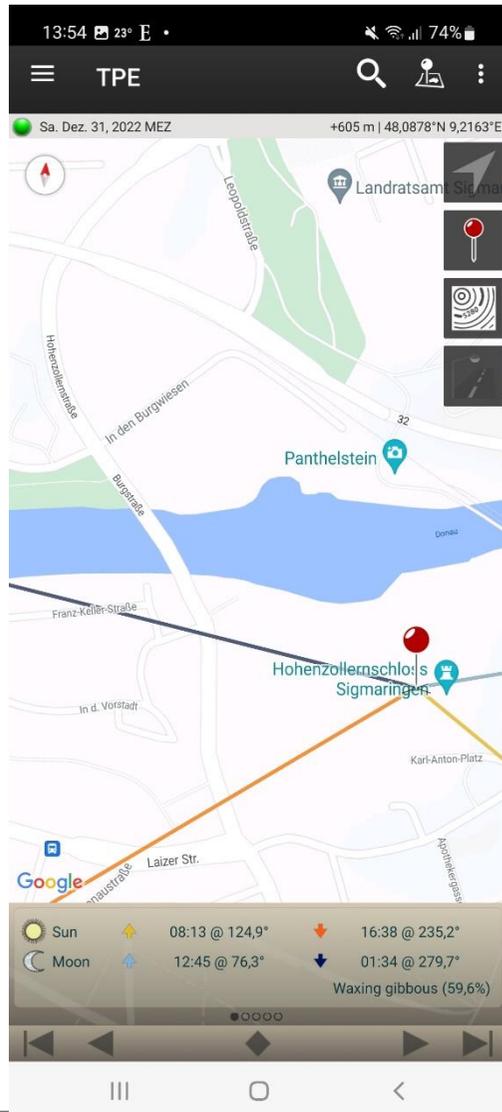
Die orangefarbene Linie zeigt in welcher Richtung die Sonne (um 21:22 Uhr) untergehen wird, d.h. die Sonne wird direkt hinter meinem Rücken untergehen! Daher wurden die Farben im Bild sehr kräftig!

Die gelbe Linie zeigt, wo die Sonne am nächsten Tag aufgehen wird.

Die hellblaue und dunkelblaue Linien zeigen, wo der Mond auf (18:08) und ab (02:08) geht, d.h. während des Abends wird der Mond von links nach rechts am Schloss vorbei bewegen (aus Sicht des Fotografis).

TPE-Daten für 31.12.22

The Photographer's Ephemeris



Wenn ich von der gleichen Stelle am 31.12.22 fotografieren würde, würde die Sonne direkt hinter dem Schloss um 8:13 Uhr aufgehen-

Im Sommer geht die Sonne im Nordwest runter; im Winter geht sie in Richtung Südwest runter!

TPE ist ein sehr nützliches Werkzeug um Fotos zu planen;

Ich habe auch vorher die Wetter- Voraussage geprüft; heißes Wetter mit wolkenlosem Himmel wurde angesagt!

Kamera Einstellungen:

Zeit	Blende	Belichtung s	ISO
	Graufilter		
20:45	f/13	2	100
20:51	f/25	10	100
21:00	f/20	8	100
21:10	f/18	8	100
21:16	f/16	6	100
21:17	f/13	10	100
21:19	f/11	8	100
21:20	f/9	6	100
	Graufilter wurde entfernt		
21:22	SONNENUNTERGANG		
21:24	f/25	0,5	100
21:47	f/25	1	100
21:49	f/20	0,8	100
21:52	f/16	0,8	100
21:55	f/13	0,8	100
21:58	f/10	0,8	100
22:06	f/10	0,6	320
22:09	f/10	0,8	500
22:27	f/8	1,6	800

Stativ und „Live View“

Am Anfang war das Wasser unruhig – daher zunächst Belichtungszeit ca. 6s

Später wurde alles still und dann hat 1s Belichtungszeit ausgereicht.

Am Anfang Blende zuge dreht f/25. Als es dunkler wurde, Blende schrittweise geöffnet bis f/9. Am Sonnenuntergang Graufilter abgezogen und Blende wieder geschlossen. Ganz am Ende ISO schrittweise hochgenommen.

27 Minuten vor dem Sonnenuntergang



ISO 100, f/25, 8s, Graufilter (x64), Brennweite 14mm (entspricht 22,4 mm im Vollformat)

Die Schärfe der Spiegelung:



Der Wind ist manchmal still und manchmal nicht – dementsprechend ist die Spiegelung mehr oder weniger scharf. Manchmal ist nur ein Teil der Spiegelung unscharf, d.h. lokale Windeinwirkung.



Alle Dies sieht man kaum auf dem Bildschirm beim Fotografieren – daher ist es eine gute Idee, viele Bilder zu machen und die beste dann auszusuchen!

14 Minuten vor dem Sonnenuntergang: gebadet im goldenen Licht und mit Mond



ISO 100, f/20, 10s, Graufilter (x64), Brennweite 14mm (entspricht 22,4mm Vollformat)

22 Minuten nach dem Sonnenuntergang Schöne Stimmung, Mond hat sich nach rechts bewegt



ISO 100, f/25, 0,6s, Brennweite 13mm (entspr. 20,8mm Vollformat)

47 Minuten nach dem Sonnenuntergang Der Mond verabschiedet sich rechts!



65 Minuten nach dem Sonnenuntergang

Blaue Stunde: Wo sind die Lichte im Schloss?



ISO 800, f/8, 1,6s, Brennweite 13mm (entspr. 20,8mm Vollformat)

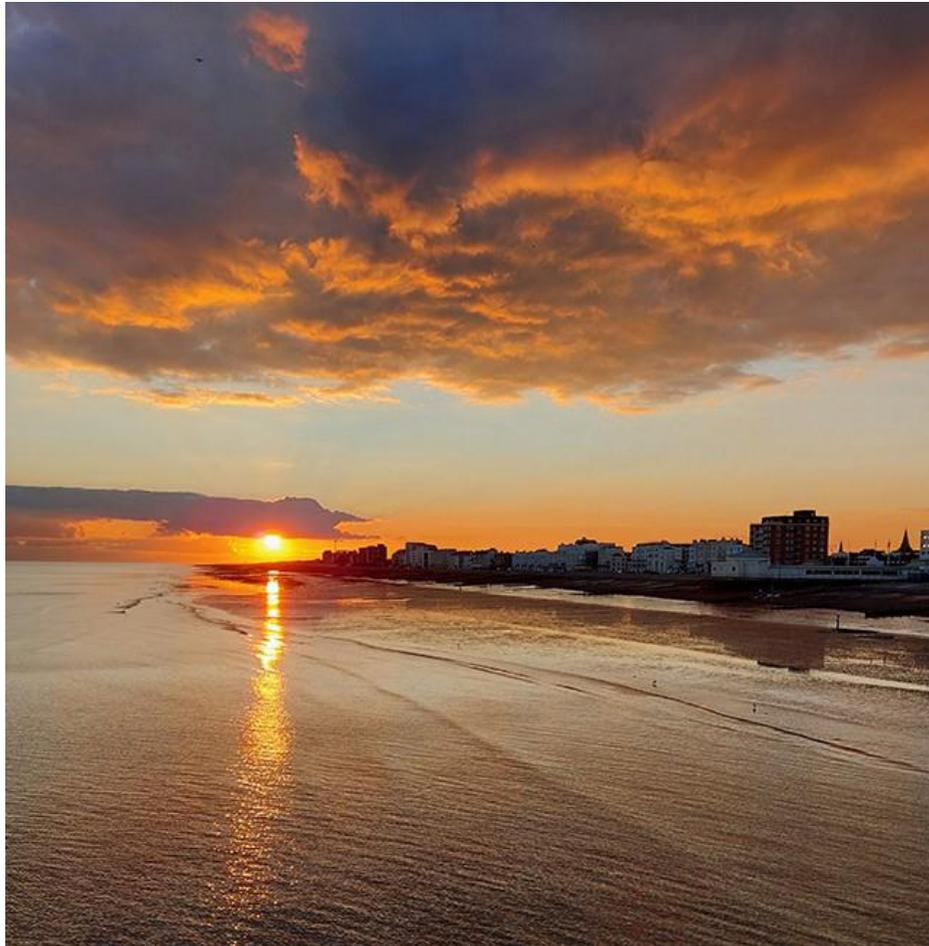
Was hätte ich besser machen können?

Der Himmel war wolkenlos! Hohe Wolken über dem Schloss beim Sonnenuntergang hätten die Bilder deutlich verbessert!

Leider sind die Lichter im Schloss ausgeblieben – wäre schön für die Blaue Stunde- Bilder! Nächstes Mal frag ich nach, wann eine Veranstaltung Abends im Schloss stattfindet.

Ein Bild beim Sonnenaufgang im Dezember – bei gutem Wetter! - wäre bestimmt lohnenswert!

Worthing, Bilder in Richtung Sonnenuntergang:



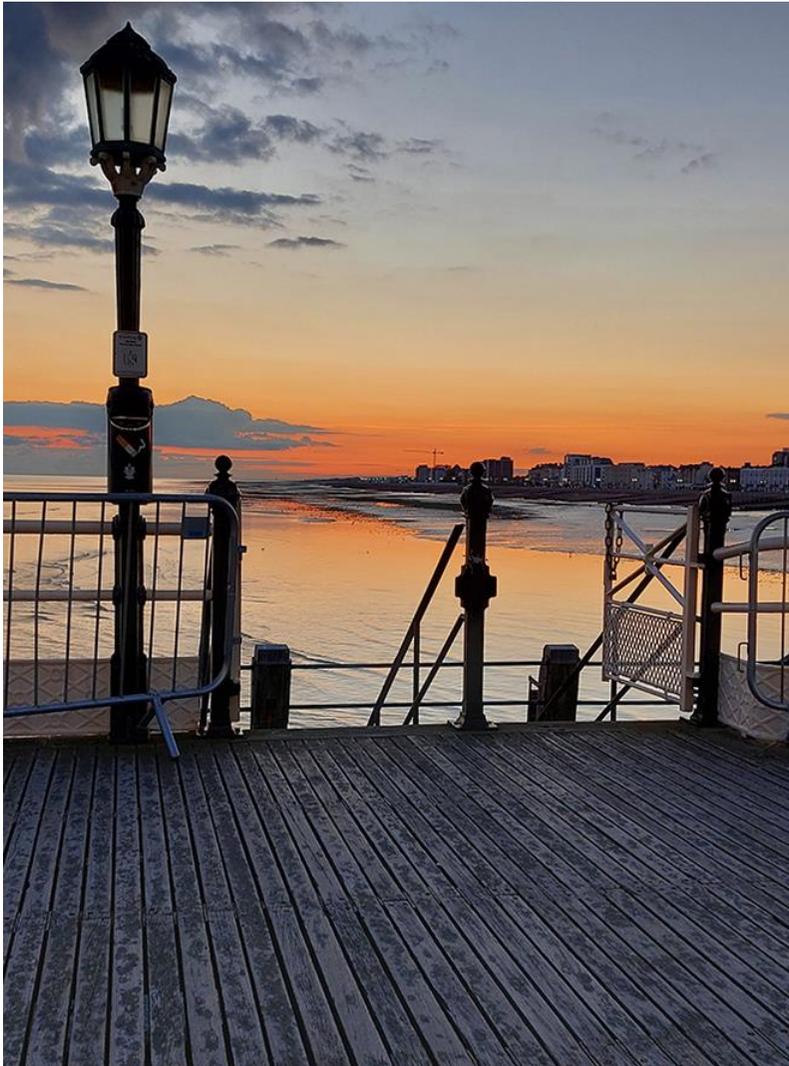
In Sigmaringen habe ich mit der Sonne im Rücken fotografiert. In Worthing habe ich Fotos in Richtung Sonnenuntergang gemacht.

Voraussetzungen für einen schönen Sonnenuntergang:

- Der Himmel muss im Westen frei sein
- Die Wolken sollen möglichst hoch sein

Oft bedeutet dies, dass die Wolken dünne Cirrus- Wolken sind. Hier hatte ich Glück, weil die Sonne die Unterseite einer dicken Cumulus- Wolke angestrahlt hat!

Vordergrund und Hintergrund:



Wir sind alle von den Farben eines schönen Sonnenuntergangs magisch angezogen. Dabei sollten wir nicht vergessen, dass interessante Bilder oft einen interessanten Hintergrund **UND** einen interessanten Vordergrund haben!

Hier habe ich ein Teil der Seebrücke in Worthing als Vordergrund verwendet!

Wie können wir den Vordergrund interessanter machen?



Das Bild ist zwar schön,
der Strand selbst ist aber
relativ nichtssagend!

**Können wir etwas tun,
damit der Vordergrund
interessanter wirkt?**

Antwort, ja!

Es war gerade Ebbe und
der Sand war voll mit
kleinen Wassertümpel.
Mit dem Fotoapparat nah
am Boden bekommt man
wunderschöne
Spiegelungen des
Sonnenuntergangs in den
Tümpeln!

Wolkenspiegelung 1:



Wolkenspiegelung 2:



Wolkenspiegelung 3:



Zum Abschluss: die Blaue Stunde:

